TDC (CBCS) Odd Semester Exam., 2021
held in March, 2022

BENGALI

(5th Semester)

Course No. : BNGHCC–501T

(বিশ শতকের বাংলা সাহিত্য)

পূর্ণমান : ৭০

উত্তীর্ণমান : ২৮

সময় : ৩ ঘণ্টা

পার্শ্বস্থ সংখ্যা পূর্ণমান নির্দেশক

SECTION—A

নিম্নলিখিত প্রশ্নগুলির উত্তর দাও (যে কোনো **দশটা**) : ২×১০=২০

১। শূন্যস্থান পূর্ণ করো :

“আমি যত ______
আমার সঙ্গে যায়
______ মালা গাঁথা।”

২। বাংলা সাহিত্যে ‘দুঃখবাদী কবি’ হিসেবে কে পরিচিত? তাঁর যে-কোন একটি কাব্যগ্রন্থের নাম লেখো।

৩। জীবনানন্দ দাশের প্রথম কাব্যগ্রন্থের নাম কী? ‘বোধ’ কবিতাটি তাঁর কোন্ কাব্যগ্রন্থের অন্তর্গত?

(Turn Over)

৪। ‘অশনি সংকেত’ উপন্যাসটি গ্রন্থাকারে কবে প্রকাশিত হয়? এই গ্রন্থটির ভূমিকা কে রচনা করেন?

৫। গঙ্গাচরণের আদি বাসস্থান কোথায় ছিল? তিনি সর্বশেষ যে গ্রামে বসতি স্থাপন করেছিলেন সেই গ্রামের নাম কী?

৬। গঙ্গাচরণ কোন্ গ্রামে গাঁ বন্ধ করার অনুষ্ঠান করেছিলেন? পূজার উপকরণ থেকে তিনি কাকে কিছুটা ভাগ দিতে বাধ্য হয়েছিলেন?

৭। তারাশঙ্কর তাঁর ‘কবি’ উপন্যাসটি কাকে উৎসর্গ করেছেন? উপন্যাসটি কত সালে প্রকাশিত হয়?

৮। ‘কবি’ উপন্যাসের মোট পরিচ্ছেদ সংখ্যা কত? বসন কে?

৯। তারাশঙ্কর বন্দ্যোপাধ্যায়ের প্রথম উপন্যাস কোনটি? তাঁর কোন্ উপন্যাসে আয়ুর্বেদ চিকিৎসা ও আধুনিক চিকিৎসা ব্যবস্থার বিরোধ দেখানো হয়েছে?

১০। ‘সাজানো বাগান’ নাটকের অঙ্ক সংখ্যা কত? এই নাটকটি কী নামে চলচ্চিত্রায়িত হয়?

১১। বাঞ্ছারামের নাতির নাম কী? সে কাকে বিয়ে করেছিল?

১২। নকড়ি দত্তের পুত্র দুটির নাম লেখো।

১৩। 'বিছন' গল্পে বর্ণিত দুটি গ্রামের নাম লেখো।

১৪। 'পিণ্ডদান' গল্পে কঙ্কাল ব্যবসার সঙ্গে যুক্ত ব্যক্তিদের নাম লেখো।

১৫। মহাশ্বেতা দেবীর 'ভাত' গল্পটি কোন্ পত্রিকায় প্রকাশিত হয়? এখানে কার ভাত খাওয়ার বৃত্তান্ত বর্ণিত হয়েছে?

SECTION—B

নিম্নলিখিত প্রশ্নগুলির উত্তর দাও (যে কোনো পাঁচটা) : ১০×৫=৫০

১৬। " 'অবনী বাড়ি আছ' কবিতাটি এক অর্থে সময় ও সমাজ-ঘনিষ্ঠ কবির আত্ম-উন্মোচন।" আলোচনা করো।

১৭। সুভাষ মুখোপাধ্যায়ের 'যত দূরেই যাই' কবিতাটির একটি রসগ্রাহী আলোচনা প্রস্তুত করো।

১৮। "গ্রামীণ ব্রাহ্মণের শ্রেণি-চরিত্র প্রকাশিত হয়েছে গঙ্গাচরণ চরিত্রটির মাধ্যমে।" তোমার পাঠ অভিজ্ঞতার দ্বারা মন্তব্যটির যাথার্থ্য নিরূপণ করো।

১৯। "১৩৫০ বঙ্গাব্দের মনুষ্যসৃষ্ট মন্বন্তর যেভাবে গ্রাম বাংলায় অনুপ্রবেশ করেছিল তার বাস্তব চিত্র অঙ্কিত হয়েছে 'অশনি সংকেত' উপন্যাসে।" আলোচনা করো।

(Turn Over)

২০। 'কবি' উপন্যাসের নামকরণের সার্থকতা আলোচনা করো।

২১। "ভালবেসে মিটল না আশ-কুলালো না এ জীবনে।
হায়, জীবন এত ছোট কেনে?"

"নিতাইচরণের এই আক্ষেপ মূলত তার জীবনতৃষ্ণা থেকেই উদ্ভূত।" আলোচনা করো।

২২। 'সাজানো বাগান' নাটকে জমিদারি শোষণের যে স্বরূপ প্রকাশিত হয়েছে তার পরিচয় দাও।

২৩। নাটকে সংলাপের ভূমিকা কতখানি, সংক্ষেপে লেখো। 'সাজানো বাগান' নাটকের সংলাপ কতখানি সার্থক হয়েছে, আলোচনা করো।

২৪। 'সংরক্ষণ' গল্পের নামকরণে যে বহুমাত্রিক ব্যঞ্জনা আছে তার পরিচয় দাও।

২৫। মহাশ্বেতা দেবী তাঁর 'ভাত' গল্পে মানুষের চিরক্ষুধার যে বর্ণনা দিয়েছেন তা আলোচনা করো।

★ ★ ★